Vente

William A. Clarke

New-York

1926

Fiches faites

1926
Jan. 11
NeAmC
c. 2
OTL

V E N T E

de la Collection de

M. William A. CLARK | sénateur | NEW-YORK

11 et 12 Janvier 1926

1.- Benliure.	House in Naples.	6 3/4- 4 1/2	$:	120	Seidletz & van Basen
2.- M.Perrier.-	Ungarisher market	5 3/4-11 1/2		50	Hazarian
3.- M. PERRIER	Outside the tents	6 -12 1/2		60	John J.Sowney
4.- DAUBIGNY	Solitude			non vendu	
5.- DECAMPS.	Classical cenery	8 1/2 10 1/2		120	J.J. Sowney
6.- Ch JACQUE	Sheep near woods	5 1/2- 9		150	Knoedler
7.- TURNER.	Douvres | aquarelle |	11 1/4- 16 1/2		270	~~Knoedler~~ Harry Gérard
8.-					
8.- LHERMITTE	crayon | Nuremberg	19 1/2- 17		330	A. L Danfort
9.- BIRKET FOSTER	Haying time | gouache |	11 1/4-15 3/4		525	John Levy
10.Louis LEGRAND	crayon.Jeune danseuse	20 - 16 1/2		140	Seidlitz & van Basen
11.-J.DUPRE.	Cattle drinking.	5 1/2-12 1/2		350	R.Blank
12 DIAZ.	Landscape.	11 1/4-173/4		375	BensabotShop
13. JONGKIND	Patineurs.	9 1/2- 12 3/4		550	Knoedler
14.- DIAZ.	The dog fight	9 1/2- 14		400	A Hazarin
15. BONNAT	Italienne	21 - 14		350	H.M.HAncock
16.- TH ROUSSEAU	Ploughing	15-18		250	David Boberts
17.-MADRAZO.	Pet parrot	19-15		225	David' Lamar
	no26 Steward sale 98				
18.-DIAZ	Foeurspann.	12 1/2 - 11		340	Lorenz
19.- TASSAERT.	Bacchante et amours				
	Vte Richards 1876				
	Vte Miclel Levy 1901	23-18		400	H M.Mc Intoch
20.FROMENTIN	Présentation des chevaux	12-18		500	James N.Hill
21.Julien DUPRE	La Vachère	14 1/2 -18		525	J.L.Schultz
22.- TROYON	Chemin du Village	18-14			
	Vte Troyoncachet			975	Clapp &Graham
23MAUVE	L'avenue				
	Vte J.B.Ladd N.Y.1910				
	No 30			500	Kraushaar
24.- BESNARD	L'Abreuvoir.	19 1/2.-24		275	J. Hamilton
25.à 28 tableaux d'artistes américains					
29.- LEPINE Vte Doria	Vue de Paris.	20 - 33 1/2		1,650	Knoedler
30.- THAULOW	River reflexions	26 - 31		2,300	Knoedler
31 THAULOW	Ferme près rivière	26-31		2,000	Lorentz
32 RAFAELLI	Rue à Neuilly	25 - 29			
	N.46 A. A A.			850	Knoedler
33 TROYON	Paysagevte Troyon	25 1/2- 31 1/2		275	DavidLamar
34.- FROMENTIN	Paysage et Chevaux.	24-31		275	Métropolitain
35.COUTURE	Scène de Jardin				
	Coll Preyer Vienne	16-24		200	.A.E.Armstrong
36.- Raphael COLLIN	Nu.1901			200	Seidletz & van Basen

37.- ROYBET. Gentilhomme buvant.- 36-28 900 Lobentz
38.- à 41. étrangers
41.- DECAMPS. Diogène jetant sa sébille. 29-40 975 J.N.HILL
42 à 56 anciens et étrangers

Deuxième vacation.-

57. FANTIN. Carnations.
157 Vte Blumenstiel N.Y.1906
12 1/2 - 15 750 W.F.LAporte
58.-BESNARD. Violoncelliste femme 22-15 200 J.Hamilton
59.- WHISTLER La mère Gérard 10-7 525 Kraushaar
60DAUBIGNY Pasture. 10-13 1/2 1,400 Lorenz
61.- DIAZ. Figure dans paysage 11 - 15 850 I.C.Blandy
62DALACROIS. La Toilette Salon 1850 18-15 2,650 Rosemberg
63.- DELACROIX Le Giaour Salon 1850 18-15 3,700 Rosemberg
64. TROYON Cattle and girl 11-13 800 H.A.,Astlet
65.- Harvest field LHERMITTE pastel 13-18 875 H.A.Astlett
66.-DIAZ. Eclaircie Foret Font. 13-16 725 Lorenz
67.- DIAZ. Femme orientale 24-15 725 Mrs Victor Weil
68.-DIAZ. Whispers of love 12-9
69 BOUCHER 2,900
70. DIAZ.- Chiens griffons 8 1/2- 12 3/4 425 Hamilton
71. TROYON Panel.- 10-14 1,350G.K.Morrow
72.- COROT. no 1788 Robaut. 7,200 Lorenz
73.- J.DUPRE.- Landscape. 12 1/4- 191/2 1,500 H.A. Astlet
74.- ROUSSEAU.- Barbizon les grès 17- 26 3,000 J.N.Hill
75.- DAUBIGNY.- Landscape. 2,600 G.K.Morrow
76.-DAUBIGNY. Bonnières. 123/4-221/2 1,400 Lorenz
77.-ROUSSEAU.- Feeding the ducks 12 1/2- 22 1/2 5,100 John Levy
78 DAUBIGNY.- Bords de rivière avec laveuses. Vte Lyall 1903 N 53
1869 12 1/2 - 23 1/2 4,200 Lorenz
79.-DAUBIGNY Riverside Hamlet. 1872 18-32 2,500 Lorenz
80.- DIAZLa Clairière 54 20 1/2-27 3/4 5,200 J.Mcneil Farrer
81.- DIAZ.-Landscape with figures 54 21-31 1,600Lorenz

82.- LHERMITTE.- Laveuse de la Ferme.-	27 1/2-33	1900 G.K.Morrow
83.- DUPRE.- Landscape.	291/2-37	2,900 A Trumball
84.- ZIEM.- Venise.-	27-42	3,100 C.F Kelly
85.-VAN MARCKE. Cows un the valley	23 1/2-35 1	1,600 Clapp & Grahm
86.- LHERMITTEMidday repose.-	30-37.	5,500 Lorenz
87.- LHERMITTELa Fenaison	29-37	6,000 Lorenz
88.- VAN MARCKE.- Cows in the valley vente Stewart No122	24 -39 1/2	3,200 E.F.ALBEE
89.- ZIEM.- Le grand Canal. Vte Knoedler 1893.No381	27-45	2,600H Scheltheis
90. J BRETON.- Harvesting the poppies. Vetes Matthiessen 1902 et 07 No 122 et 165	35-53	8,500 Knoedler Lorenz
92.-J.BRETON.L La fin du travail.87. No95 Vte Lyall	29-47	12,500 ~~Knoedler~~
91.- Le Gouter. J.BRETON. Salon 86 No 44 Vte Garland Londres 1919	30-48	8,500 Knoedler
93.- DAUBIGNY 1866.Morning on the Oise Salon	32-56	15,500 Howard Young
94.- HARPIGNIES.99 Souvenir d'Hérisson Fien de journée. salon 1899	47-60	2,400 Kraushaar

de 94 à No 103 anciens anglais.

FLAn84-D17408

* *

Ventes américaines

NEW-YORK, 11 *janvier*.

Vente de tableaux des écoles français anglaise, hollandaise et américaine ayan appartenu à feu le sénateur W.-A. CLARK, faite par MM. Otto BERNET et Hiram H. PARKE, commissaires-priseurs. American Art Association.

Prix en dollars

1. Jose Benliure. Maison à Naples : 120. — 2. M. Perrer. Le Marché Banat ; 50. — 3. M. Perrer. Auprès des tentes : 60. — 4. Alexandre Decamps. Scène classique : 120. — 6. Charles Jacque. Moutons auprès d'un bois : 150. — 7. Joseph Turner. Douvres. Le port : 270. — 8. Léon Lhermitte. Nuremberg, le marché en plein air : 330. — 9. Birket Foster. La fenaison : 525. — 10. Louis le Grand. La jeune danseuse : 140. — 11. Jules Dupré. Bétail à l'abreuvoir : 350 — 12. Narcisse Diaz. Paysage : 375. — 13. Diaz. Patinage : 550. — 14. Diaz. La bataille du chien : 450. — 15. Bonnat. La petite Italienne : 350. — 16. Théodore Rousseau. Labourage : 250. — 17. Madrazo. Le perroquet chéri : 225. — 18. Diaz. Nature morte : 340. — 19. Octave Tassaert. Bacchante et amours. Automne : 400. — 20. Eugène Fromentin. Revue : 500. — 21. Jules Dupré. La laitière : 525. — 22. Constant

(*Voir suite page 4*)

Troyon. Paysage et personnages : 975. — 23. Anton Mauve. L'avenue : 500. — 24. Auguste Besnard. L'abreuvoir : 275. — 25. Wyant. Paysage d'été : 3.600. — 26. Francis Murphy. Sur les basses terres : 1.075. — 27. George Inness. Paysage d'automne : 675. — 28. Raphaël Collin. A la fenêtre. Portrait : 375. — 29. Lépine. Vue de Paris : 1.650.

30. Fritz Thaulow. Effet de réflexion dans la rivière : 2.300. — 31. Fritz Thaulow. Le retour à la maison : 2.000. — 32. Raffaëlle. Rue de Neuilly : 850. — 33. Troyon. Paysage : 275. — 34. Fromentin. Paysages et chevaux : 275. — 35. Thomas Couture. Scène de jardin : 200. — 36. Raphaël Collin. Etude de nu : 200. — 37. Roybet. Le buveur : 900. — 38. William Keith. La majesté des chênes : 1.200. — 39. Albert Bierstadt. Cerfs près du lac Onéga : 1.100 — 40. Haag. Le petit protégé : 675. — 41. José Benliure. La veille de Noël : 1.200. — 42. Alexandre Decamps. Cavaliers : 975. — 43. Collin. Le printemps. L'anémone des bois : 225. — 44. Fritz Thaulow. L'hiver : 525. — 45. Ecole de Hendrik de Bles. La Sainte Famille : 2.000. — 46. Van Uden et Téniers. Paysages et personnages : 850. — 47. Wouverman. L'hiver en Hollande : 275. — 48. Téniers le Jeune. Fête villageoise : 275. — 49. Téniers l'Aîné. Le viatique : 200. — 50. Frans Francken. Fête de Belshazzar : 200. — 51. Ecole de Van de Velde. Marine : 900. — 52. Ecole de Rubens. Magdeleine : 1.200. — 53. Le Titien. Diane et nymphes au bain: 1.400. — 54. D'après de Bles. Tryptique : 675.

57. Fantin-Latour. Œillets : 750. — 58. Besnard. Le sommelier : 200. — 59. Whistler. La mère Gérard : 525. — 60. Daubigny. Pâturage : 1.400. — 61. Diaz. Portrait : 850. — 62. Delacroix. La toilette : 2.600. — 63. Delacroix. Le Giaour : 3.700. — 64. Troyon. Troupeau et sa gardeuse : 800. — 65. Lhermitte. La moisson : 875. — 66. Diaz. Dans les bois sombres : 725. — 67. Diaz. Femme orientale : 725. — 68. Diaz. Murmures d'amour : 1.550. — 69. Boucher. Pastorale: 2.900. — 70. Diaz. Chiens griffons : 425. — 71. Troyon. Les vaches : 1.350. — 72. Corot. Vaches au bord de la mare : 7.200. — 73. Jules Dupré. Paysage : 1.500. — 74. Rousseau. Paysage : 3.000. — 75. Daubigny. Paysage : 2.600. — 76. Daubigny. La Seine: 1.400. — 77. Rousseau. Les canards : 5.100. — 78. Daubigny. Bords de rivière : 4.200. — 79. Daubigny. La rivière Hamlet : 2.500. — 80. Diaz. La clairière : 5.200. — 81. Diaz. Paysage avec personnages : 1.600. — 82. Lhermitte. Laveuses de la ferme : 1.900. — 83. Dupré. Paysage : 2.950. — 84. Ziem. Venise : 3.100. — 85. Van Marcke. Vaches dans la vallée : 1.600. — 86. Lhermitte. Repos de midi : 5.500. — 87. Lhermitte. La fenaison : 6.000. — 88. Van Marcke. Vaches près de la Toucques : 3.200. — 89. Ziem. Le grand canal à Venise : 2.600. — 90. Jules Breton. Le goûter : 8.500. — 92. Jules Breton. La fin du travail : 12.500. — 91. Jules Breton. Les coquelicots : 8.500. — 93. Daubigny. Le matin sur l'Oise : 15.500. — 94. Harpignies. Fin de journée. Souvenir d'Hérisson : 2.400.

Peintures anglaises anciennes. — 95. Wilkie. Intérieur d'un studio : 725. — 96. Lawrence. Portrait de jeune fille : 350. — 97. Beechey. Portrait d'Elizabeth Keene : 10.200. — 98. Romney. Mme la comtesse de Clare : 3.100. — 99. Constable. Les moulins de Flatford, Suffolk : 10.000. — 100. John Crome. Le moulin : 1.600. — 101. Gainsborough. Paysage et personnage : 10.500. — 102. Gainsborough. Le chariot : 3.500. — 103. Gainsborough. Paysage avec troupeau et personnages : 1.900.

Total de la vente des tableaux : 202.920 dollars.

Vente à New-York

Collection de C. K. G. Billings, Esq., de Fort Tryon Hall.

Douze ans se sont passés depuis que New-York a vu la vente d'une collection presque entièrement de tableaux de l'école Française, telle que la vente qui vient d'avoir lieu de la collection de C. K. G. Billings, comprenant 31 œuvres des meilleures de sa collection. Les tableaux compris dans cette vente sont presque tous des œuvres connues du commerce d'art et des amateurs aux Etats-Unis aussi bien qu'en Europe ; aussi les prix ont atteint approximativement, et presque pour la première fois depuis des années, ceux obtenus il y a dix ou douze ans. La vente était dirigée par MM. H. H. PARKE et O. BERNET, de l'American Art Association, qui ont eu le succès d'avoir leur salle de vente comble, et où se sont rencontrés les principaux amateurs et acheteurs bien connus des Etats-Unis. Elle a eu lieu le 8 janvier dernier.

Prix en dollars. — Mesures en pouces

1. A. Shreyer. Une halte en Walachie (17-30) : 4.500. — 2. J.-F. Millet. L'orage (18-15) : 2.200. — 3. Diaz de la Pena. La mare aux chênes (11-17) : 2.400. — 4. C. Corot. Château-Thierry (13-18) : 11.000. — 5. Charles Jacques. Dans la forêt de Fontainebleau (3124) : 4.100. — 6. F. Ziem. Venise (24-35) : 6.400. — 7. J.-C. Cazin. La route (31-38) : 9.500. — 8. Jules Dupré. Paysage et pêcheurs (21-29) : 12.500. — 9. C. Corot. Lac et ruines (16-22) : 11.500.

10. C.-F. Daubigny. La saulaie (14-26) : 12.500. — 11. C. Corot. Le lac, effet de matin (17-25) : 21.500. — 12. C. Corot. Arleux-Palleul, le vieux pont de briques (20-35) : 12.500. — 13. Willem Maris. Sous les osiers (23-44) : 8.500. — 14. C. Corot. Le cavalier dans la campagne (22-29) : 30.000. — 15. Th. Rousseau. Bosquet d'arbres (16-25) : 25.000. — 16. C. Corot. Lac Nemi (21-31) : 15.000. — 17. J.-F. Millet. Meules de foin (33-42) : 26.000. — 18. C. Corot. La charrette de grès (32-32) : 19. C. Corot. Les baigneuses des Iles Borromées (31-22) : 50.500. — 20. J. Crome. « Osiers » (51-40) : 47.000.

21. Josef Israëls. Amis (43-59) : 8.500. — 22. Diaz de la Pena. Le parc aux bœufs (32-44) : 8.000. — 23. C. Troyon. La charrette de foin (30-44) : 16.500. — 24. H.-J. Harpignies. Le Teverone. Souvenir d'Italie (48-59) : 5.500. — 25. Léon Lhermitte. Glaneuses près des meules (35-51) : 5.000. — 26. B. J. Blommers. Intérieur à Scheveningen (43-35) : 1.900. — 27. Anton Mauve. Prairies en Hollande (34-54) : 4.300. — 28. Félix Ziem. Kiosques des Eaux-Douces (32-51) : 2.500. — 29. A. Schreyer. Contrebandiers bulgares (33-55) : 3.900. — 30. E. Van Marcke. Le retour du marché (38-56) : 2.200. — 31. Paul J. Clays. Le calme sur la Scheldt : 31-54) : 4.400 dollars.

Cette vente comprenait 31 tableaux, œuvres d'artistes français, hollandais et anglais, dont huit Corot.

ALFRED PAGE
Monnaies & Médailles
16, rue Milton, Paris
Registre du Commerce : Seine 32.730